**Tras el telón del suicidio**

Texto ensayístico presentado a la profesora Pilar Perea en el área de Comunicación Oral y Escrita I

Josué Rodríguez Pineda

Universidad Icesi

Cali

2018

**Tras el telón del suicidio**

“¿Cómo juzgar en un mundo donde se intenta sobrevivir a cualquier precio, a aquellas personas que deciden morir? Nadie puede juzgar. Sólo uno sabe la dimensión de su propio sufrimiento, o de la ausencia total de sentido de su vida.”

Paulo Coelho.

Con constancia las personas intentan evitar hablar sobre el suicidio a profundidad, esto debido a la falta de información que se suministra, haciendo que se tache de “cobardes” a las personas que lo realizan, pero no hacen nada para evitarlo. Émile Durkheim , sociólogo y filósofo, pronuncio “El suicidio varía en proporción inversa al grado de integración de los grupos sociales a los que pertenece el individuo”, pero Ceballos y Suarez (2013) citan la afirmación de Pérez, Ros, Pablos y Calás (1997) donde muestran que el “39.1 % de la población estudiada poseía algún factor de riesgo suicida”. Sobre todo, la culpa de los suicidios cae en la sociedad.

Para tratar éste tema debemos definir los tipos de suicidios que hay (hasta el momento), los cuales son pronunciados por Durkheim (1897), Ceballos y Suarez (2013). Daremos inicio por el altruista, sucede cuando el sujeto asume su muerte como un acto heroico; el egoísta, que consta de una decisión personal y sin involucrar a nadie debido a su separación con la sociedad; el anómico, que se debe cuando el sujeto se siente desprotegido por las leyes del estado, el de imitación, que sucede por una influencia de alguien importante para la persona, y por último se encuentra el tipo psiquiátrico, el cual cuenta con un desorden neuronal de la persona provocado por un trauma o en su defecto por un desorden hormonal. Todos los tipos de suicidio son provocados por problemas de la sociedad.

La sociedad no se libra del peso de dichas muertes. En especial, el núcleo familiar en el que se encuentra basado, debido a que de los 3 a los 6 años es donde se crea el superyó, lugar donde radica la conciencia, provocando que los niños en estas edades tomen como propias las normas y valores que le dan los que se hacen cargo de él (Shaffer, 2002), en esta edad se colocan las limitaciones de hasta dónde llegar y como solucionar problemas. Por otro lado se encuentra el entorno del individuo. Ceballos y Suarez (2013) les llama la atención particularmente a los medios de comunicación la forma en la que están mostrando el acto de consumación, provocando que más jóvenes lo vean como un acto artístico, incitando a que lo imiten, provocando un efecto Whether. La forma en la que se puede evitar dichos actos es tomar enserio cualquier señal de peligro, la sociedad debería de evitar estos actos. Las personas están pasando por alto algo extremadamente importante, pues desde hace 50 años se ha incrementado un 60 % la tasa de suicidios a nivel mundial.

El suicidio , en la traducción dada por Pierre Desfontaines la acuño por dos palabras latinas que fueron sui, que significa “si mismo”, y caedere, que da referencia a “matar”.

Aunque, parezca asombroso, hay personas que están a favor del suicidio como Ramón Sampedro (s.f) quien afirmo “La vida no vale la pena para mí… la vida es un derecho y no una obligación”, esta forma de pensar es un dilema de la sociedad, pues hablan de que esta mal, pero no lo evitan ni corrigen. Con constancia estamos relacionados con artistas que se suicidan y lo muestran como algo necesario. El problema de la sociedad desemboca en estos actos, debido a que muchas de las personas que buscan imitar dicha decisión esperan ser salvados, pero la sociedad (en la cual me incluyo) ignoran dichas frases sin evitar un suceso fatídico. Los ciudadanos deben de velar por la seguridad de su sociedad.

Para concluir, tenemos que tener algo en claro, detrás del telón del suicidio esta una sociedad cargada de problemas que no busca solucionar apoyada por el núcleo familiar y medios de comunicación. Los seres humanos son los encargados de buscar la forma de supervivencia colectiva, pero el aislamiento interpersonal que se genera entre dichos seres está provocando el deseo de consumar un suicidio. La sociedad debe buscar la forma de salvar a estos individuos, pues al final también quieren ser rescatados de su sufrimiento. Pero finalmente, la decisión está en ti ¿Quieres ser parte de la solución o sigues con los ideales de la sociedad en la que habitamos?

**BIBLIOGRFÍA**

Ceballos, G y Suarez, Y. (2013). *EL SUICIDIO: factores asociados por etapas evolutivas de la vida: Epidemiología del suicidio*. Santa Marta. UNIMAGDALENA.

Durkheim, E. (2007). *El suicidio*. México: Colofón S.A

Shaffer, D. (2002). *Desarrollo social y de la personalidad*. Madrid: Spain Paraninfo, S.A.

REFERENCIAS ELECTRONICAS

Echeburúa, E. (2015). Las múltiples caras del suicidio en la clínica psicológica. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/terpsicol/v33n2/art06.pdf>

Barrionuevo, J. (2009). SUICIDIO E INTENTOS DE SUICIDIO. recuperado de <http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/055_adolescencia1/material/archivo/suicidio_e_intentos.pdf>

Cardona, D; Medina, O y Cardona, D. (2015). Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v45n3/v45n3a05.pdf>